



**CALIFORNIA SUNBOUNCE III®**  
LIGHT - MODULATING - PHOTOGRAPHIC - EQUIPMENT

Pressemitteilung 01-2010

Pressekontakt: CALIFORNIA SUNBOUNCE, Siems Twieten 4, 21376 Garlstorf am Walde, Mr. Ulrich Götze, goetze@sunbounce.com,  
Tel. + 49 4172- 9878787

## SUN-MOVER™ - Der erste voll FOKUSSIERBARE Flachreflektor revolutioniert die Welt der Lichtformer

Garlstorf bei Hamburg, 4. Februar 2010 ----- Der SUN-MOVER™ ist kein Pop-Up Reflektor im herkömmlichen Sinn, sondern ein flacher Faltreflektor, der neutrales Sonnen – bzw. Scheinwerferlicht kontrolliert in SPOT-Light oder SOFT-Light verwandelt: Das ist der größte Durchbruch in der Geschichte der fotografischen und filmischen Ausleuchtung über Reflektoren. Solch einen universellen Reflektor hat es in der Fotoindustrie bislang noch nicht gegeben. Hersteller ist einmal mehr der innovative niedersächsische Foto- und Filmlichtzubehörhersteller CALIFORNIA SUNBOUNCE™. Wolfgang-Peter Geller, Chefdesigner und Inhaber von CALIFORNIA SUNBOUNCE™ hat sich dem Faltreflektorenprinzip aus den 70iger Jahren angenommen und es nun auch für professionelle Fotografen und Filmern optimiert und zuverlässig nutzbar gemacht.



SPOT EFFEKT



NEUTRAL EFFECT



SOFT EFFEKT



Der Profi-Fotograf und WORLD PRESS AWARD GEWINNER Geller ist zurecht stolz auf seine revolutionäre Weiterentwicklung, dessen Schutzrechte beim Deutschen Patent- und Markenamt eingetragen wurden:

Pressemitteilung 01-2010

Pressekontakt: CALIFORNIA SUNBOUNCE, Siems Twieten 4, 21376 Garlstorf am Walde, Mr. Ulrich Götze, goetze@sunbounce.com,  
Tel. + 49 4172- 9878787

# SUN-MOVER™ - Der erste voll FOKUSSIERBARE Flachreflektor revolutioniert die Welt der Lichtformer

(Fortsetzung v. Seite 1)

„Idee und perfekte Beleuchtung sind nach wie vor die Essenz eines guten Fotos. LICHT-VERSTAERKUNG oder -MINDERUNG in allen Nuancen sowie farbliche Anpassungsmöglichkeiten sind dafür nötig. Mit dem SUN-MOVER™ ist uns eine sensationelle Entwicklung gelungen: Ein Konstruktionsprinzip aus OVALER Form, PERMATENSE™ Bespannung und zwei soliden HANDGRIFFEN, das es ermöglicht, die Beleuchtungsvarianten SPOT-, NEUTRAL-, und WEITWINKEL-LICHT in einem einzigen Faltreflektor zu vereinen. Der SUN-MOVER™ kann in der SPOT-Funktion die Lichtmenge erhöhen oder das Licht über Distanzen ohne große Lichtverluste transportieren. Die ovale statt der runden Form sorgt zusammen mit den beiden seitlich stabilen Handgriffen für eine permanent straffe und plane Spannung, die kontrolliertes Biegen ohne Faltenbildung möglich macht. Biegt man den SUN-MOVER™ nach innen (die Mitte des Reflektors zeigt zum Körper) wird er konkav und bündelt das Licht wie ein SPOT zu einem sehr harten und intensiven Licht ohne viel Streuung. Möchte man die Sonne nur umlenken, weil sie an der falschen Stelle steht, kommt der SUN-MOVER™ in neutraler Position zum Einsatz. Biegt man den SUN-MOVER™ nach außen, formt ihn also konvex, vergrößert sich die ausgeleuchtete Fläche und sehr viel weiches Licht entsteht. Der SUN-MOVER™ besteht aus einem sehr kräftigen, unverwüstlichen ovalen Federstahlrahmen mit elastischer Stoffbespannung. Die Beschaffenheit und das Zusammenspiel dieses PERMA-TENSE™ Systems sorgen für eine ungewöhnlich stabile und stramme Oberfläche, die einer Trommelbespannung gleicht.“

Die verwendeten Materialien aus deutschem Federstahl, dehnbare Bespannung und hochelastisch gewebtem Saumband sind qualitativ ebenso hochwertig wie deren Verarbeitung „MADE IN GERMANY“. Der kompakte und leichte Faltreflektor sorgt für eine perfekte Lichtführung „on location“ und im Studio. Er kann in den beiden Bespannungsvarianten Zebra/Weiß für leicht warmes und Silber/Weiß für neutrales Licht verwendet werden. Mit seinem geringem Gewicht und kompakten Abmessungen ist der SUN-MOVER™ insbesondere für Einzelkämpfer in der Porträt- und Reportagefotografie der ideale Begleiter. Zusammengefaltet ist er etwa so groß wie eine Frisbeescheibe.

## **Maximale Handhabung**

Innerhalb von Sekundenbruchteilen lässt sich der SUN-MOVER™ auf die dreifache Größe fest und plan gespannt entfalten. Fast genauso schnell verschwindet er wieder in der mitgelieferten Transporttasche. Ulrich Götze, Vertriebs- und Marketingleiter von CALIFORNIA SUNBOUNCE™, sieht für den SUN-MOVER™ ein enormes Marktpotential: „Endlich ist es CALIFORNIA SUNBOUNCE™ gelungen einen besonders effektiven, universellen professionellen Faltreflektor „MADE IN GERMANY“ zu entwickeln, der auch in der kleinsten Ausrüstung seinen Platz findet. Denn ohne gutes Licht gibt es keine guten Fotos. Der SUN-MOVER™ ist der Universalreflektor für den mobilen und stationären Lichtveredlungsbereich: er ist handlich, leicht und unheimlich praktisch. Voll entfaltet ist er ein unverzichtbarer Helfer bei jedem Shooting. Das PERMA-TENSE™ System sorgt für die unglaublich variablen Einsatzmöglichkeiten: SPOT -, NEUTRAL-, und SOFT-LIGHT. Der SUN-MOVER™ bietet größtmögliche Flexibilität in den zu erzielenden Effekten bei gleichzeitig konstant hochwertiger Lichtführung und Lichtqualität. Den so genannten Kartoffel-Chip-Effekt, der bei herkömmlichen Systemen oftmals schon durch Eigengewicht oder leichte Windböen entsteht, gibt es beim SUN-MOVER™ garantiert nicht. Dafür sorgt schon MADE IN GERMANY.“



## Pressemitteilung 01-2010

Pressekontakt: CALIFORNIA SUNBOUNCE, Siems Twieten 4, 21376 Garlstorf am Walde, Mr. Ulrich Götze, goetze@sunbounce.com, Tel. + 49 4172- 9878787

### Preise (alle Angaben inkl. MwSt.) und Verfügbarkeit

Der ovale SUN-MOVER™ Flachreflektor ist aufgefaltet 85x79cm groß und bei allen Sunbounce-Händlern in der Bespannung Silber/Weiß für 79 Euro und in der Bespannung Zebra/Weiß für 89 Euro erhältlich. Händleranfragen sind willkommen. Bezugsquellen sind auf [www.sunbounce.com](http://www.sunbounce.com) verzeichnet.

--- Ende der Pressemitteilung --- Um Belegexemplare wird gebeten ---

#### **Über CALIFORNIA SUNBOUNCE™:**

CALIFORNIA SUNBOUNCE ist ein in der Lüneburger Heide (Garlstorf bei Hamburg) ansässiges Unternehmen, das Foto- und Lichtzubehör entwickelt, herstellt und vertreibt. Das Unternehmen wurde 1999 von dem Profi-Fotografen Wolfgang-Peter Geller gegründet. Der preisgekrönte Fotoreporter, Werbe-, Reise- und Modefotograf (World Press Photo Award 1972) begann seine Karriere während seines Jurastudiums beim Hamburger Abendblatt und war für viele Firmen und Marken wie beispielsweise Agfa, Kodak, Zeiss und Bayer weltweit tätig. Unzählige Titelbilder (alleine 10.000 Cover für die Harlequin Romance Reihe des Cora Verlages) gehören ebenfalls zu seiner persönlichen Erfolgsgeschichte. Bei einem Fotoshooting in Kalifornien entwickelte Geller einen eigenen Reflektor, den er nach dessen Geburtsstätte CALIFORNIA SUNBOUNCE nannte. Er ließ sich das System patentieren und vermarktet es seitdem selbst. Das California Sunbounce System ist ein komplettes mechanisches Beleuchtungsprogramm, das aus mehreren Komponenten individuell zusammensetzbar ist und auf revolutionäre Weise mit natürlichem Licht umgeht. Das System ermöglicht Fotografen und Videofilmen zu jeder Tages- und Nachtzeit das vorhandene Licht zu veredeln und es so zu modifizieren, dass jedes Shooting perfekte Lichtbedingungen hat. Die Reflektoren, Diffusoren und Blocker zeichnen sich alle durch gut durchdachte Technik, gute Verarbeitung (Aluminiumrahmen und feinste Gewebe), geringes Gewicht, Praxisnähe (verschiedene Bespannungen für versch. Lichteffekte) sowie 100%-kompatibles Zubehör aus. Produziert werden die SUNBOUNCE Systeme zum großen Teil in der Lüneburger Heide. Der Vertrieb der Reflektoren sowie aller anderen Fotozubehörprodukte erfolgt von dort aus weltweit über internationale Distributoren und zertifizierte Handelspartner. Autorisierte Händler sowie weitere Informationen sind unter [www.sunbounce.com](http://www.sunbounce.com) zu finden.