

SUN-SNIPIER GMBH FÜR SCHARFSCHÜTZEN

Mit dem Sun-Sniper-Strap bietet die Sun-Sniper GmbH eine neue Generation an Kameragurten, die sicher, stabil, rückschonend und zugleich blitzschnell in der Handhabung sind.

Eine Fototasche ist praktisch und schützt auf Reisen die Kamera vor Beschädigungen. Bei der eigentlichen Fotoexkursion ist das Aufbewahren der Kamera in Tasche oder Rucksack eher kontraproduktiv. Bis man die Kamera aus der Tasche gekramt hat, ist das Motiv oft schon weg und die eine spontane Schnappschussituation, wie sie die Reportagefotografen lieben, wird erst gar nicht zustande kommen. Das Umhängen der Kamera ist auch nur eine begrenzt gute Lösung. Jeder, der über längere Zeit eine Profi-SLR mit lichtstarkem Tele um den Hals hängen hatte, kennt das Resultat. Zudem hat man mit um den Hals geschwungener Kamera direkt ein Touristen Image. Kurzum: die Lösung heißt Sun-Sniper-Strap. Dieser diagonal-getragene Kameragurt zeichnet sich durch hochwertige Materialien, solide Verarbeitung und bis ins Detail durchdachte Produkteigenschaften aus. Zu letzteren gehört, dass die Kamera immer griffbereit positioniert ist. Beim kurzen Griff nach hinten, sind die Hand und der Auslösefinger ohne umständliches Zurechtrücken sofort in der richtigen Position. Die Kamera gleitet an dem Gleitkarabiner wie auf Schienen, ohne nennenswerten Reibungswiderstand über das aus verschleißarmen Polyester gewebte Sun-Sniper-Rail-Way-Gurtband bis ans Auge und ist damit im Bruchteil einer Sekunde zum Auslösen bereit. Die Befestigung des Sun-Sniper-Straps erfolgt über einen Befestigungskarabiner der Stativbuchse der Kamera oder des Objektivs. Zum sicheren Transport schmiegt sich die Kamera automatisch an den Rücken, so dass das Objektiv sicher und eng anliegt. Damit soll das Anstoßen an Gegenständen oder Mitmenschen verhindert werden. Mit dem in den Gurt integrierten Stoßdämpfer gelingt es, das Gewicht schwerer Kameras optimal abzufedern und somit bei Fotografen oft auftretende Rückenbelastungen weitgehend zu vermeiden. Die gleichmäßige, diagonale Gewichtverteilung sorgt zudem für besonderen Tragekomfort, der auch nach stundenlangem Outdoor-Einsatz, bei Veranstaltungen und Wanderungen noch anhält. Der Preis für den Sun-Sniper-Strap beträgt 49 Euro inkl. MwSt. Der Vertrieb der Sun-Sniper-Produkte erfolgt über die Sun-Sniper GmbH. Weitere Informationen, Bilder und Videos sind unter www.SUN-SNIPIER.com zu finden.

PROFIFOTO
EQUIPMENT
DES MONATS



LOWEPRO MAGNUM REVIVAL

Lowepro präsentiert eine neue Generation der Magnum AW Fototaschen-Serie, die mit raffinierten Ausstattungsdetails und hochwertiger Verarbeitung überzeugen will.

Das Innere der Magnum AW Fototaschen ist aus geschlossenzelligem Schaumstoff und kann flexibel an die jeweilige Ausrüstung angepasst werden. Eine herausnehmbare Zubehörtasche bietet Platz für Speicherkarten, Kabel oder Batterien. Das Äußere ist aus wasserabweisenden Materialien robust sowie stabil gefertigt. Das All Weather AW Cover dient dem zusätzlichen Schutz und kann bei Nichtgebrauch verstaut werden. Der Vertebral Tech-Schultergurt beinhaltet eine wirbelsäulenartige Struktur im Inneren, die sich ergonomisch zu beiden Seiten der Schulterform anpasst und zu beiden Seiten getragen werden kann. Die beiden kleineren Magnum Größen (200 AW and 400 AW) erfüllen die Handgepäckrichtlinien der meisten Fluggesellschaften. Die größere Magnum 650 AW bietet zusätzlich eine herausnehmbare Notebooktasche mit integriertem Sonnenschutz.



NEWTICKER

RICOH veröffentlicht das fünfte Firmware-Update für die GR Digital II. Das Update bietet fünf neue Funktionen, die auch beim Nachfolgermodell GR Digital II zu finden sind. Dazu gehört, dass sich die Kamera das zuletzt angezeigte Bild im Wiedergabe-Modus merkt.

Zudem genügt bei der Wiedergabe von Fotos ein Druck auf den ADJ.-Schalter, um das Bild zu vergrößern. Für die Wiedergabe-Zoomfunktion auf einen Tastendruck kann der zur Anwendung kommende Vergrößerungsfaktor vorgewählt werden. Und nicht zuletzt wurde die individuellen Tastenbelegung um einige Funktionen erweitert.

ADOBE SYSTEMS bietet ab sofort Photoshop Lightroom 2.4 und Camera Raw 5.4 unter <http://www.adobe.com/de/downloads/updates/> zum Download an. Die Updates für Lightroom und Camera Raw beinhalten eine erweiterte Rohdaten-Unterstützung für 31 zusätzliche Kameramodelle und Rückteile, darunter die Canon EOS 500D, die Nikon D5000, die neuesten Sony Alpha-Modelle, die Olympus E-450 und E-620, Panasonic Lumix DMC-GH1 sowie 18 Hasselblad-Modelle. Darüber hinaus hat Adobe ein Update seiner Digital Negative-Spezifikation (DNG) veröffentlicht. DNG 1.3 beinhaltet Befehlscodes (opcodes), eine Liste von Funktionen und Parameter für das Ausführen komplexer Aktivitäten innerhalb des Rohdaten-Konvertierungsprozesses. Darüber hinaus beinhalten sie Korrekturen und Erweiterungen wie Linsenkorrekturen, die nur nach dem Prozess der Farbbinterpolation vorgenommen werden können. Durch die Verwendung von Befehlscodes können Fotografen die Vorteile nicht interpretierter Raw-Daten beibehalten und gleichzeitig profitieren sie von verbesserten Möglichkeiten, ihre Bilder mit der maximal verfügbaren Menge von Bilddaten zu optimieren. Aufgrund der Veränderungen der Spezifikation wurde das DNG-SDK ebenfalls aktualisiert. Adobe Photoshop Lightroom 2.4 steht Lightroom-Kunden ab sofort als kostenfreier Download zur Verfügung. Das Photoshop Camera Raw 5.4-Plugin wird Nutzern von Photoshop CS4, Photoshop Elements 7, Premiere Elements 7 und Photoshop Elements 6 für Macintosh kostenfrei zum Download angeboten.